

MLAV.LAND

# biblio- filmo- webo- graphie

- ABRAMSON Daniel M., 2016. [Obsolescence, An Architectural History](#).  
Chicago, Londres : The University of Chicago Press.  
AD Reader - [Computational Design Thinking](#), 2011.  
Sous la direction d'Achim Menges et Sean Ahlquist. Éd. Wiley.  
AD Reader - [Digital Turn in Architecture](#), 1992-2012.  
Sous la direction de Mario Carpo. Éd. Wiley.  
AD - Empathic Space, 2014. [The Computation of Human-Centric Architecture](#),  
guest edited : Christian Derix et Asmud Izaki, septembre-octobre 2014, n° 231.  
ADORNO Theodor W. et HORKHEIMER Max, 2012. [Kulturindustrie](#).  
Paris : Ed. Allia.  
ALINSKY Saul, 1971. [Rules for Radicals](#).  
Random House Books.  
ASAR Shumon, COUPLAND Douglas et OBRIST Hans Ulrich, 2015.  
[The Age of Earthquakes, A Guide to the Extreme Present](#).  
Editions Blue Rider Press.  
BAUDRILLARD Jean, 2015 [1970].  
[La société de consommation, ses mythes ses structures](#).  
Paris : Folio, collection Essais.  
BAUDRILLARD Jean, 2016 [1968]. [Le système des objets](#).  
Paris : Gallimard.  
BAUDRILLARD Jean, 1981. [Simulacres et simulation](#).  
Paris : Galilée.  
BELLANGER Aurélien, 2012. [La Théorie de l'information](#).  
Paris : Gallimard.  
BENASSI Riccardo, 2015. [Techno Casa](#).  
Los Angeles/Berlin : Editions DOORMATS5.  
BERARDI Franco "Bifo", 2015.  
[Malinche and the End of the World](#), in *The Internet Does Not Exist*.  
Berlin : Editions Sternberg Press.  
BRANZI Andrea, 1991.  
[Nouvelles de la Métropole Froide](#). Paris : Editions du Centre Pompidou.  
BRAUTIGAN Richard, 1967.  
[All Watched Over By Machines of Loving Grace](#).  
BOREL Simon, 2014.  
[Et les réseaux sauveront le monde... ? : Essai sur l'idéologie réticulaire](#).  
Editions Le Bord De L'eau.  
BROOKER Charlie (Dir.), 2011-2018. [Black Mirror](#).  
Channel4 & Netflix.  
CACHE Bernard, 1997 [1995]. [Terre Meuble](#).  
Paris : Editions HYX [Edition originale : MIT Press].  
CAMILLO Giulo, 2001. [Le théâtre de la mémoire](#).  
Paris : Editions Allia.  
CARPO Mario, 2017. [La fin de l'image projetée](#),  
in Catalogue Imprimer le Monde (Exposition Centre Pompidou 2017).  
Paris : Editions HYX.  
CHU Karl, 2006. [Metaphysics of Genetic Architecture and Computation](#),  
in AD, Programming Cultures, vol. 76 (4), 2006, pp. 38 - 45.  
CURTIS Adam, 2002. [The Century Of The Self](#).  
BBC Television Documentary.  
CURTIS Adam, 2011. [All Watched Over By Machines Of Loving Grace](#).  
BBC Television Documentary.

## MLAV.LAND

- CURTIS Adam, 2016. [HyperNormalisation](#).  
BBC Television Documentary.
- DEBORD Guy, 1992. [La Société du Spectacle](#).  
Paris : Gallimard.
- DELEUZE Gilles & GUATTARI Félix, 1972.  
[L'Anti-Oedipe, Capitalisme et Schizophrénie 1](#).  
Paris : Les Editions de Minuit.
- DELEUZE Gilles & GUATTARI Félix, 1980.  
[Mille Plateaux, Capitalisme et Schizophrénie 2](#).  
Paris : Les Editions de Minuit.
- DELEUZE Gilles, 1990. [Post-scriptum sur les sociétés de contrôle](#).  
L'Autre Journal, #1.
- DELEUZE Gilles, 1995. [L'Actuel et le virtuel](#),  
in Dialogues (Gilles DELEUZE & Claire PARNET). Paris : Flammarion, pp. 179-185.
- K. DICK Philip, 1999 [1969]. [Ubik](#).  
Paris : Robert Laffont 10/18.
- DUCROZET Pierre, 2017. [L'invention des corps](#).  
Paris : Editions Actes Sud.
- DUPIEUX Quentin, 2010. [Rubber](#).  
Realitism Films.
- DUPIEUX Quentin, 2014. [Réalité](#).  
Realitism Films.
- DUPUY Gabriel, 1991. [L'urbanisme des réseaux, théories et méthodes](#).  
Paris : Armand Collin.
- EBELING Siegfried, 2010 [1926]. [Space as membrane](#).  
Londres : Ed. Architectural Association.
- E-FLUX journal, Collectif (Bruno Latour, Franco Berardi, Metahaven, ...), 2015.  
[The Internet Does not Exist](#).  
Berlin : Sternberg Press.
- FOUCAULT Michel, 1967.  
[Hétérotopies](#), in "*Des espaces autres*".  
Cycle de conférences.
- FRAZER John, 1995. [An Evolutionary Architecture](#).  
Londres : AA Publications.
- GODARD Jean-Luc, 1965. [Alphaville, Une étrange aventure de Lemmy Caution](#).  
Athos Films.
- HARVEY David, 2001. [Géographie de la domination](#), traduit de l'anglais par Nicolas Vieillescazes,  
Ed. Les prairies ordinaire, 2008.  
Extraits de Spaces of Capital: Towards a Critical Geography, Routledge.
- HEYES Cecilia, 2012. [New Thinking : The Evolution of Human Cognition](#).  
The Royal Society Publishing.
- HOLLEIN Hans, 1968. [Everything is Architecture](#) (Alles ist Architektur).  
Ed. "Bau" Journal.
- HUGO Victor, 1832. [Ceci Tuera Cela](#),  
Chapitre 2, Livre 5 de Notre Dame de Paris.
- JAAR Nicolas & PAHLEVAN Mazyar, 2017. [I See Too](#).  
New-York : Editions Other People.
- KIESLER Frederick, 2015. '[Fonction Follow Vision, Vision Follow Reality](#)',  
recueil de textes écrits entre 1927 et 1957, publié à l'occasion de l'exposition 'Fonction Follow Vision, Vision Follow Reality' à Kunsthalle Wien.  
Berlin : Ed. Sternberg Press.
- KIESLER Frederick, 1939. [On Correalism & Biotechnique](#).  
Architectural Record magazine.

## MLAV.LAND

KURZWEIL Ray, 2006. [The Singularity Is Near: When Humans Transcend Biology](#).

LATOURE Bruno, 1991.

[Nous n'avons jamais été modernes](#), essai d'anthropologie symétrique.

Paris : La Découverte / Poche.

LÉVY Pierre, 1994.

[L'intelligence collective, pour une anthropologie du cyberspace](#).

Paris : Editions La Découverte.

LONGO Guiseppe et ZAKHAMA Nabil, 2013.

[Le modèle comme regard organisateur du réel](#),

in Catalogue : Naturaliser l'architecture, Archilab, pp 158-187.

LUCAS George, 1971.

[THX 1138](#).

Warner Bros.

MALABOU Catherine, 2004. [Que faire de notre cerveau ?](#).

Paris : Éditions Bayard.

MARINETTI Filippo Tommaso, 2015. [Contre Venise passéiste et autre textes](#).

Paris : Editions Rivage poche, Petite Bibliothèque.

METAHAVEN, 2013. [Can jokes bring down governments?](#).

Moscou : Strelka Press.

METZ Frédéric, 2012. [Les yeux d'Oedipe \(inutiles et sauvés\)](#),

Quand le Google, face au monde, saura voir et nommer.

Rennes : Éditions Pontcerq.

MOLES Abraham, 1958. [Théorie de l'information et perception esthétique](#).

Paris : Éditions Flammarion.

NEGROPONTE Nicholas, 1973.

[The Architecture Machine: Toward a More Human Environment](#).

NEGROPONTE Nicholas, 1975. [Soft Architecture Machines](#).

Cambridge : The MIT Press.

PAHLEVAN Maziyar & Africanus OKOKON, 2017.

[AFRICANUS OKOKON / MAZIYAR PAHLEVAN](#)

Other People.

PASK Gordon, 1969 [1961]. [The Architectural Relevance of Cybernetics](#),

in AD September issue No 7/6. Londres : Éd. John Wiley & Sons Ltd.

PEREC Georges, 1965. [Les Choses](#).

Paris : Editions Pocket.

PEREC Georges, 1975. [Tentative d'épuisement d'un lieu parisien](#).

Paris : Christian Bourgeois Editeur.

PESSOA Fernando, 1983. [Le Banquier Anarchiste](#).

Paris : Editions La Différence.

PUSHWAGNER HARITON (BROFOS Terje), préface de WARE Chris, 2008.

[Soft City](#) [écrit entre 1969 et 1975].

Editions Inculte.

SCHMID Anne-Françoise et HATCHUEL Armand, 2014. [On generic Epistemology](#).

Angelaki, Journal of Theoretical Humanities.

SCOTT Felicity, 2012. [Acid Vision, L'Architecture sous LSD](#).

Paris : Editions B2, collection Contre-cultures.

SHIELDS David, 2011. [Reality Hunger](#).

Londres : Penguin Books.

SIMMEL Georg, 1903. [The Metropolis and Mental Life](#), (Chapter 1).

SPENCER Douglas, 2016.

[The Architecture of Néoliberalism](#), how contemporary architecture became an instrument of control and compliance.

Bloomsbury Academic.

## MLAV.LAND

TARKOVSKI Andreï, 1979. [Stalker](#).

Vtoroe Tvorcheskoe Obedinenie, Potemkine Films.

THOMSON D'Arcy, 1917. [On Growth and Form](#).

Cambridge University Press.

TSCHUMI Bernard, 2014. [Architecture et Disjonction](#).

Paris : Editions HYX, Collection Restitutions [essais écrits entre 1975 et 1991].

TWAIN Mark, 2011 [1906]. [L'Homme, c'est quoi ?](#).

Paris : Editions l'Oeil d'Or.

VARELA Francisco, 2017. [L'inscription corporelle de l'esprit : Sciences cognitives et expérience humaine](#).

Editions Points.